

  
Arte74

Premio Internazionale  
**Magna Grecia**



*Perla dello Jonio*

*Ada Sorrentino*

L'arte di Ada Sorrentino potrebbe essere definita espressionismo astratto, ma, come spesso accade, le etichette risultano riduttive per uno stile che con grande personalità diventa pura espressione dell'essere dell'artista.

Nella sua pittura dal forte impatto emotivo e dalla linea netta e decisa, possiamo racchiudere la sintesi del suo estro creativo. In "Forze opposte", per esempio, c'è quasi una lotta tra i colori che si contrappongono, come un vetro spaccato, lasciando il taglio delineato dal nero e dove i colori caldi si contrappongono ai freddi. Difatti, l'arte di Ada Sorrentino risulta essere una mescolanza tra l'espressionismo astratto e un informale fortemente materico, cosicché ogni sua opera diventa una finestra aperta sui flussi e riflussi della coscienza, in piena armonia tra corpo e anima. La materia, infine, viene plasmata quasi d'istinto e l'autrice reinterpreta contrapposti sentimenti e stati d'animo che sfoga sulla tela.

*Prof. Giuseppe Maci*  
*Critico d'Arte*

*Sala degli Specchi - Comune di Taranto, 26 Aprile 2014*

